

Patrick MALATRAIT

Artiste Plasticien



Contacts :

07 86 46 83 45

patrick-malatrait@orange.fr

Instagram - Facebook

Site Internet : <https://patrick-malatrait.wixsite.com/monsite>

SIRET : 910 288 075 00013



Patrick MALATRAIT



Artiste pluridisciplinaire, je m'exprime principalement à travers la peinture, mais le dessin, la sculpture, la photographie et la vidéo font également partie intégrante de mon parcours. Mon univers artistique s'inscrit en résonance avec les valeurs de l'Art Singulier, un courant que j'apprécie profondément pour son authenticité, sa liberté et son originalité, à contre-courant des approches plus formatées ou commerciales.

Je laisse les techniques, les matériaux et les émotions guider ma pratique, où l'expérimentation et l'improvisation tiennent une place essentielle. Chaque œuvre est ainsi le fruit d'un processus vivant, ouvert et intuitif.

Mon travail ne se limite pas à une démonstration de savoir-faire : il est avant tout le prolongement d'une démarche intellectuelle et sensible, nourrie par une quête spirituelle et philosophique. J'y explore des idées, des intuitions, des émotions que la seule peinture ne suffit parfois pas à contenir.

Plus qu'une création visuelle, chaque œuvre est une expression de ma vision du monde, de mes questionnements, de mes convictions intimes. J'aspire à ce qu'elle reflète mon être, ma personnalité et ma singularité. Mes tableaux sont imprégnés d'imaginaire et d'émotion ; ils me permettent de m'exprimer pleinement et sincèrement en tant qu'artiste. C'est cette connexion intime entre moi et mes œuvres que je souhaite partager — une invitation à une rencontre vraie, avec l'œuvre... et avec soi-même.

Les objets, choisis pour leur pouvoir évocateur, occupent une place importante dans mon travail. J'ai cette intuition que l'ordre supérieur se manifeste souvent dans ce qui est petit, discret, modeste. Ces objets portent en eux la mémoire d'une vie antérieure, secrète — ils en sont les témoins silencieux. Il subsiste, dans chacun d'eux, un peu de chaleur humaine. Leur présence dans mes œuvres répond peut-être à mon besoin profond de lutter contre l'effacement, de retenir ce qui passe, de rendre la fugacité du temps moins douloureuse.

Réside à Martigues